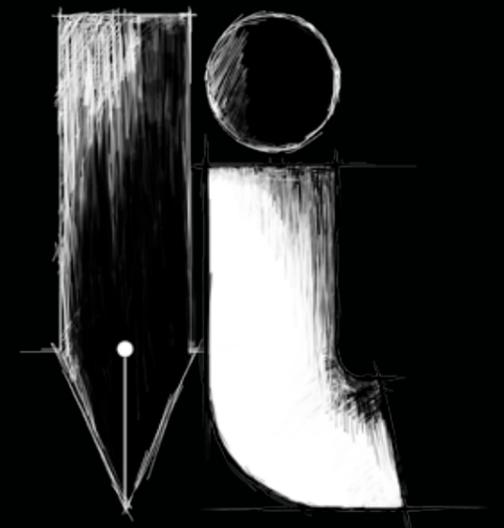


PORTFOLIO

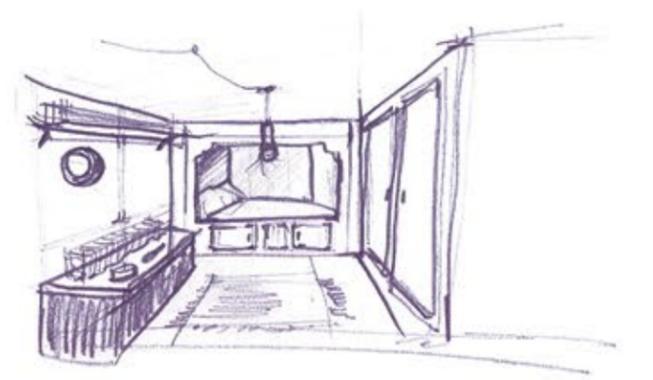
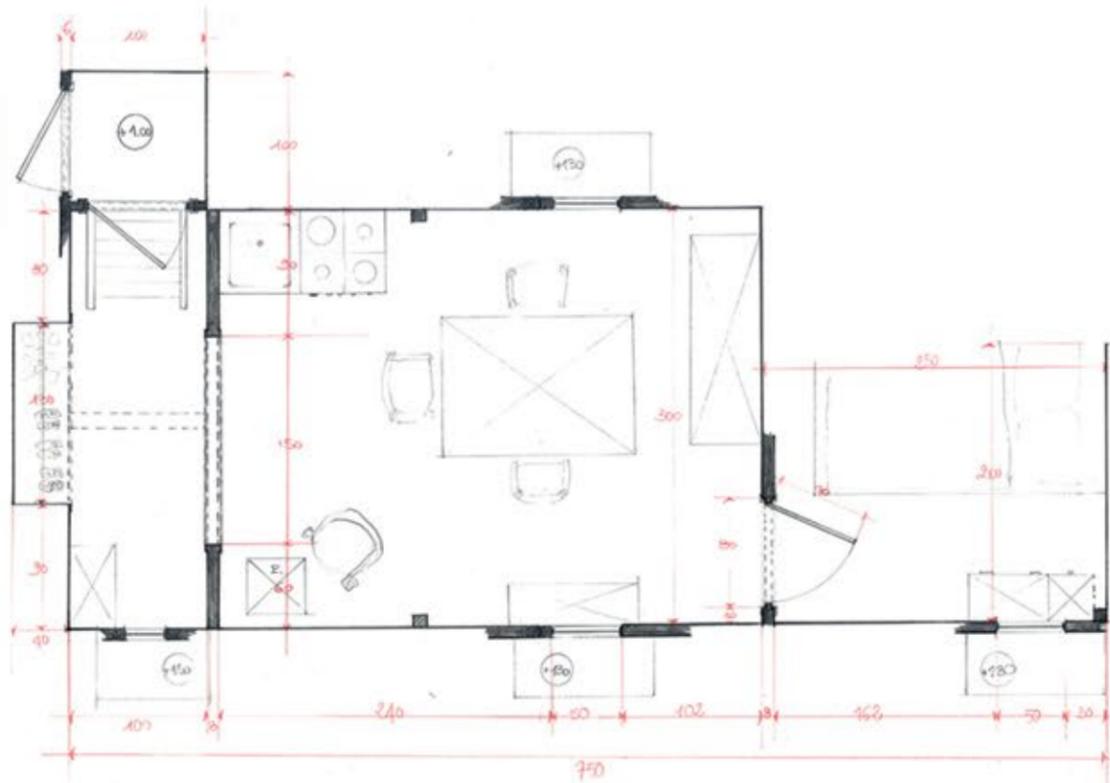
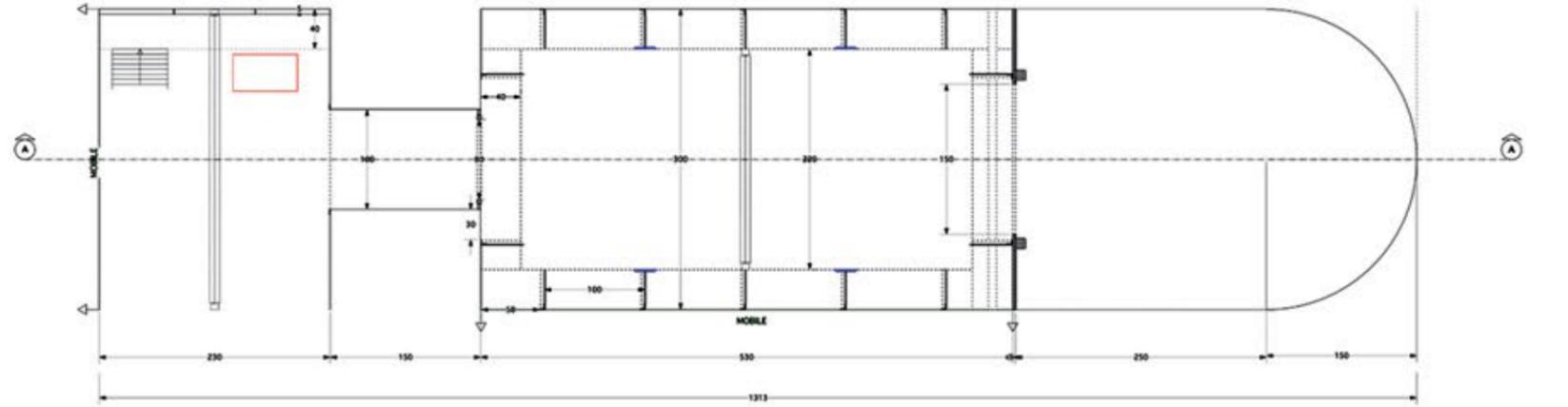
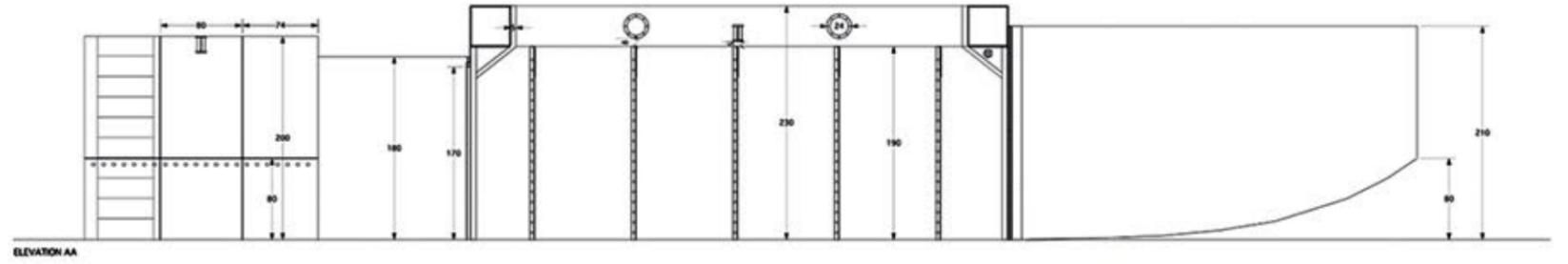


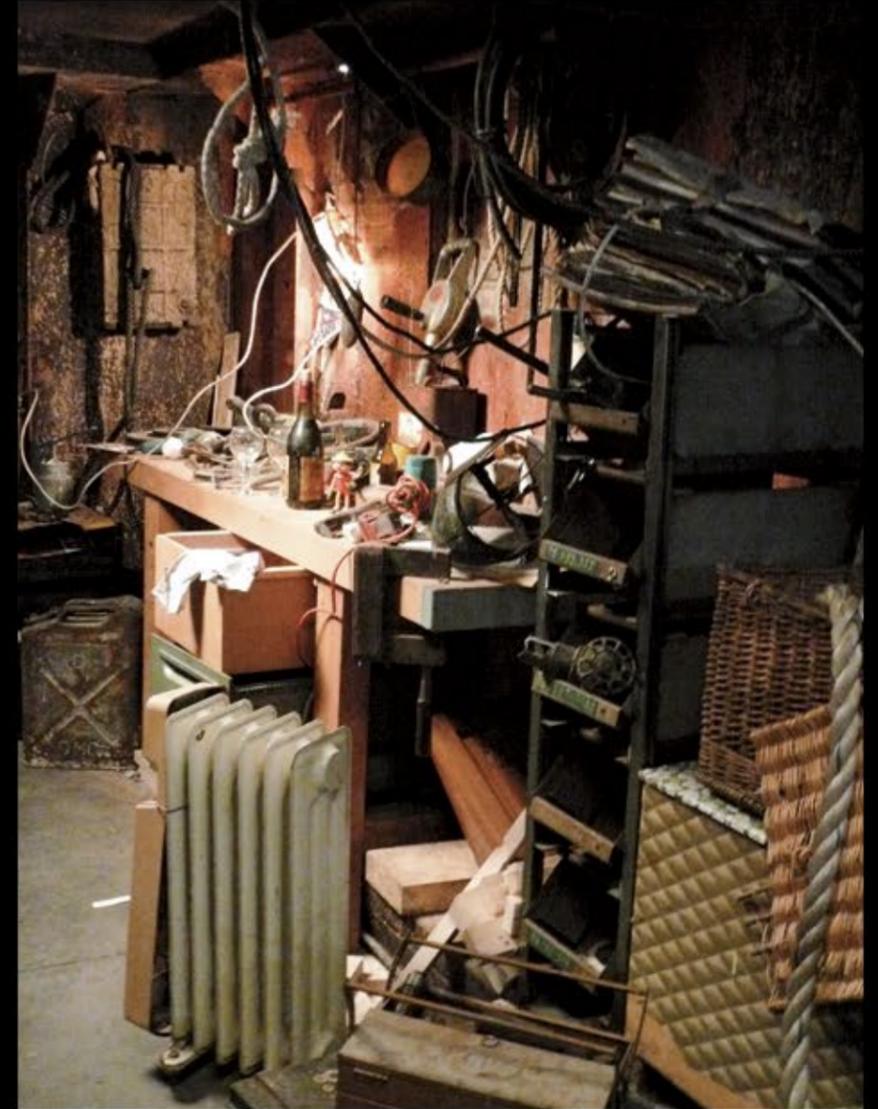
Sur mon coma bizarre glissent des ventres de cygnes

Court-métrage en 35mm réalisé par Vincent Cardona en décembre 2008



Bérénice vit sur une péniche.
Elle ferait n'importe quoi pour se procurer du pétrole,
et faire éternellement fonctionner le réfrigérateur où repose sa grand mère.
Mais elle devra la laisser partir...



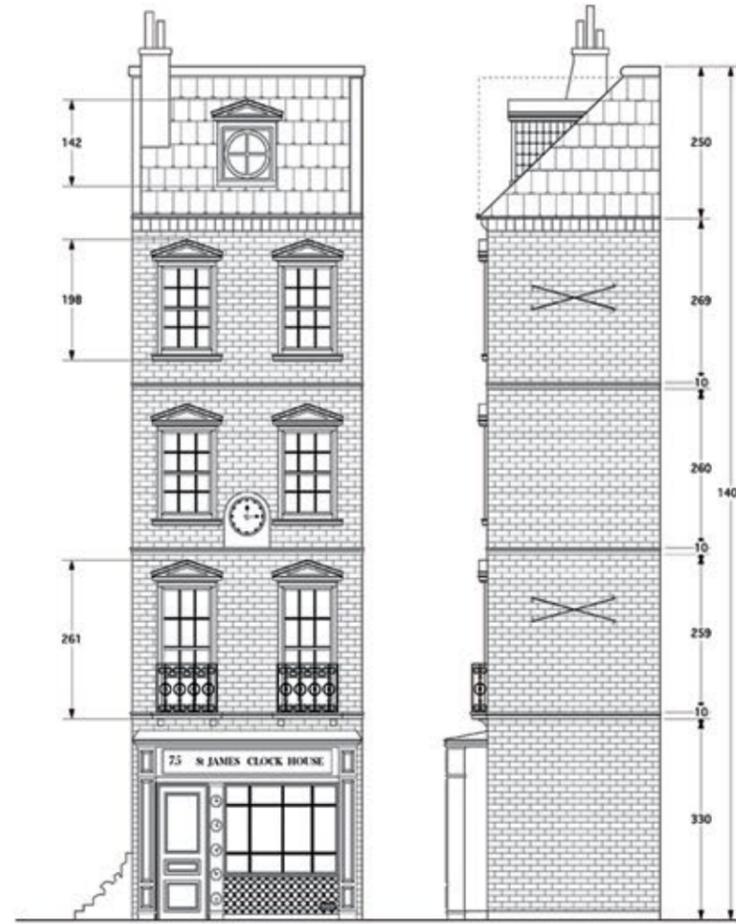
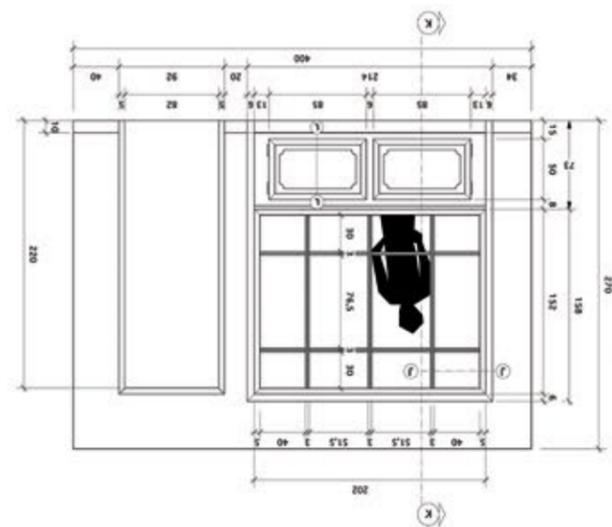
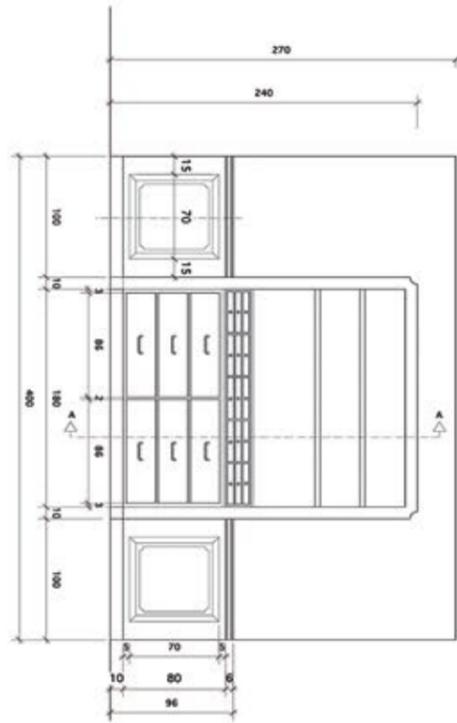
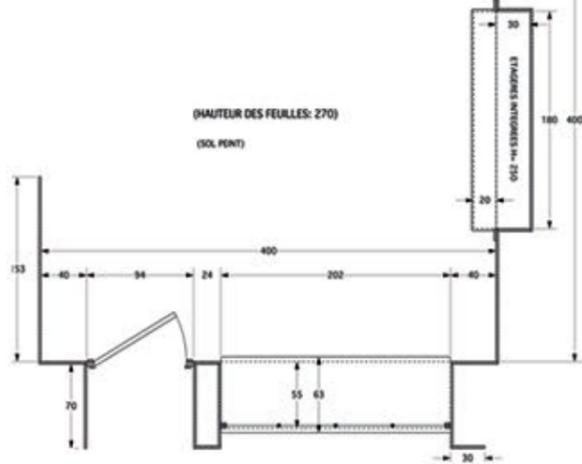
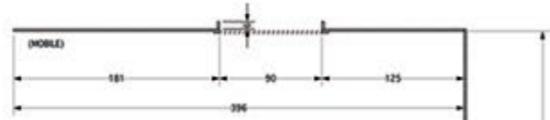
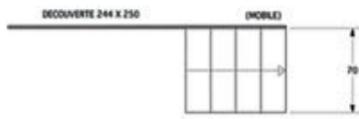
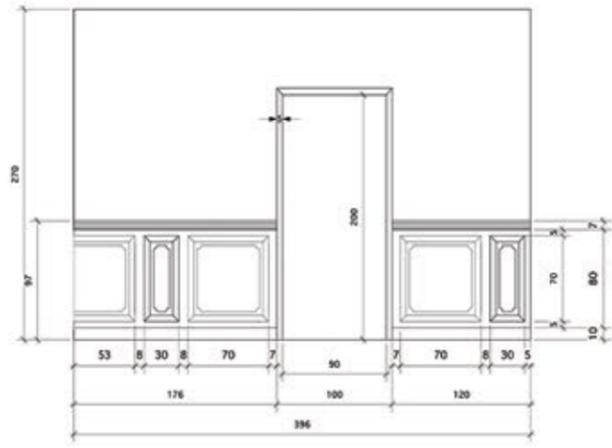




TIC TAC Alice toque

Court métrage en HD - Mars 2009

Alice jogge tranquillement quand soudain elle aperçoit un immeuble très étrange au milieu de la forêt.
Elle rentre et découvre une horloge étrange. A peine touche-t-elle les aiguilles que le temps se retourne contre elle...
Elle est désormais enfermée dans une horlogerie du passé.



Exercice d'effets spéciaux.

Réalisation d'un décor en studio, d'une maquette destinée à être intégrée à des pelures tournées en extérieur et raccordant avec le studio.

Montage du projet et réalisation des effets spéciaux sur After Effects.



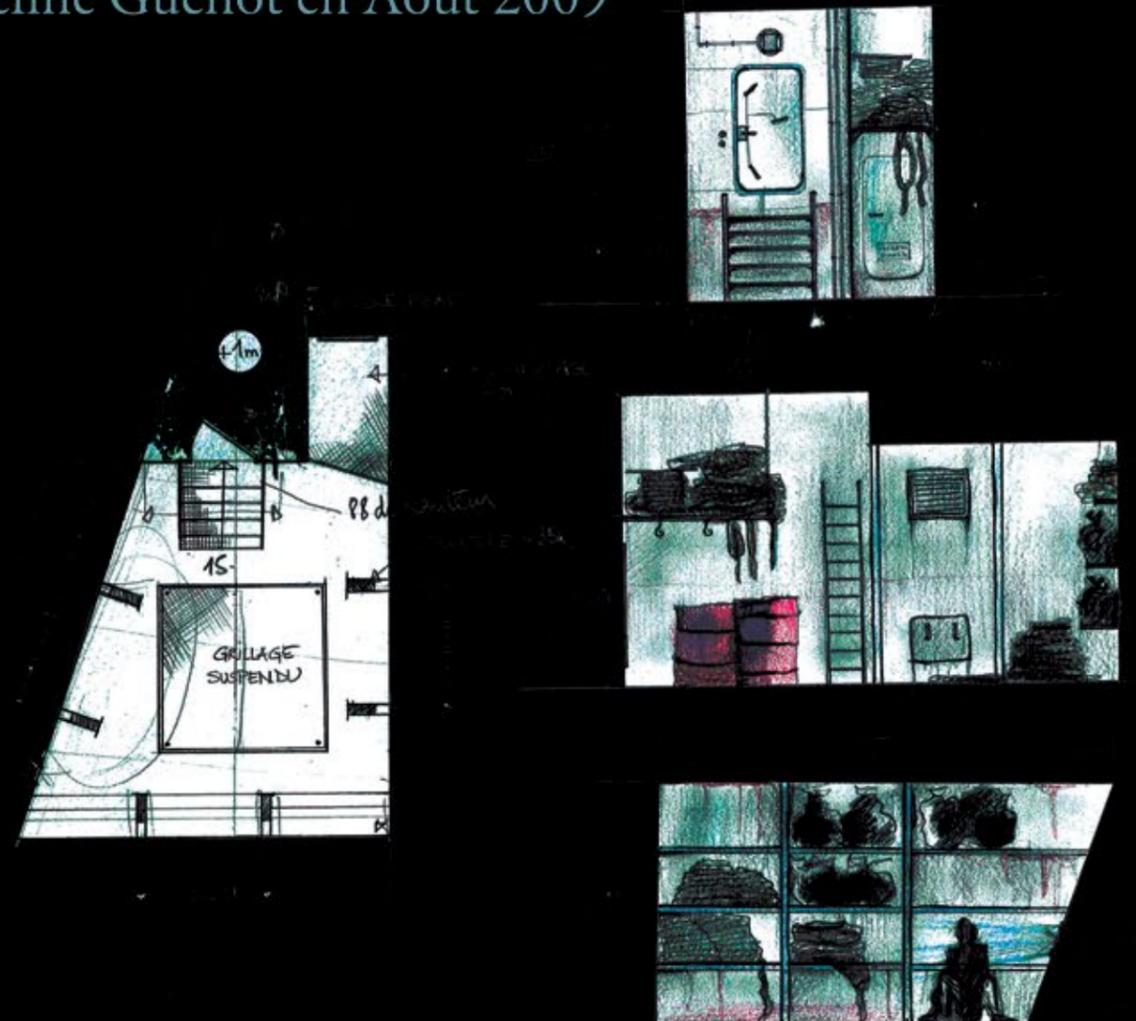
Pièce où l'on a remonté le temps...

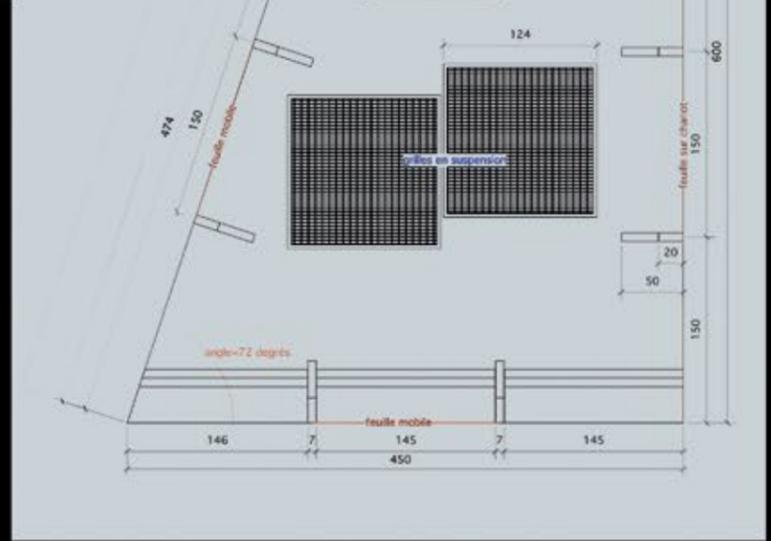
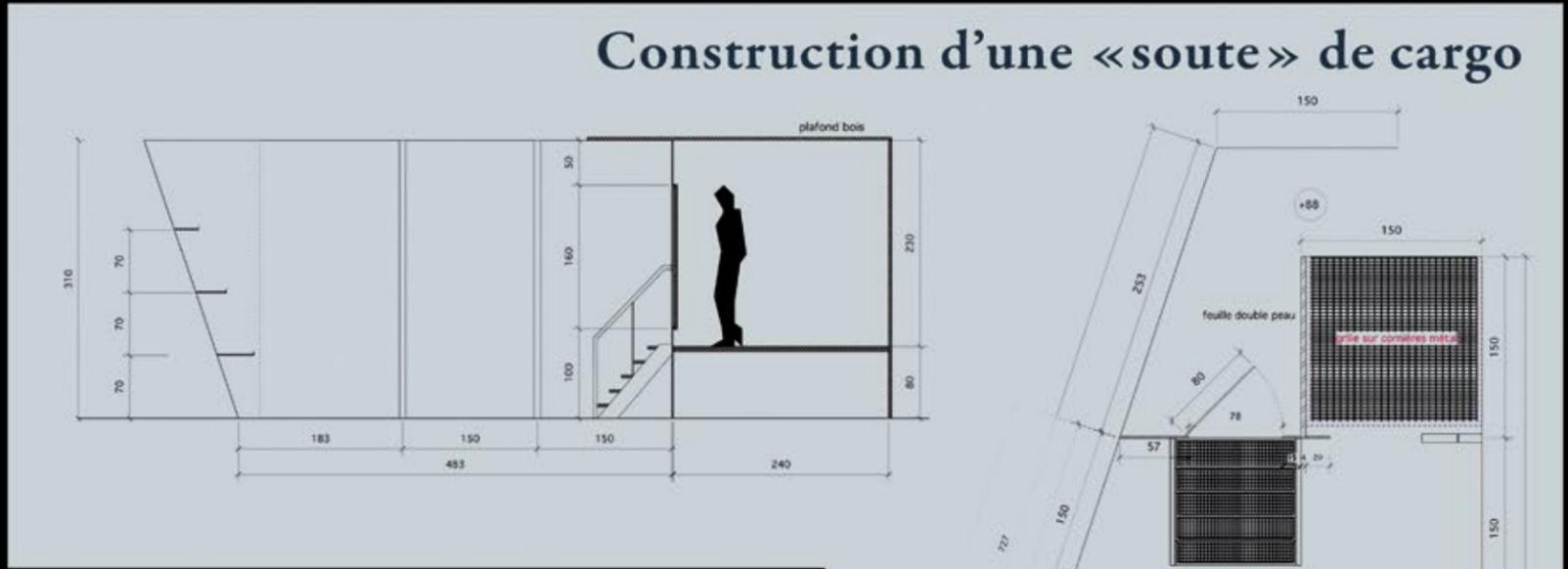


HORS DE L' ABRI

Court- métrage tourné en super 16 et réalisé par Céline Guénot en Août 2009

Mathieu est guide dans l'Abri Sadi Carnot à Brest.
Aminata est serveuse dans un bar du port.
Vito est mécanicien et sur le cargo qu'il répare,
il découvre Issa, caché derrière les ordures d'une soute
peu fréquentée. Issa est le frère d'Aminata;
il espère sortir du cargo et la retrouver, mais un
quiproquo ne lui laissera aucune chance.







A Cor et à Cri

Court-métrage en HD réalisé par Brice Pancot en février 2010

Une jeune femme a un accident de voiture sur une route désertique.
Elle est recueillie et soignée par un homme et son fils, qui vivent seuls dans un village isolé.
Peu à peu, leur attitude avenante va devenir inquiétante.

Repérages et réaménagements de l'intérieur
d'une maison: salle à manger, cabinet de
vétérinaire, bureau, cave, chambres.



Carnets de rêves

Court métrage en HD, réalisé par Baptiste Gourden en novembre 2009

Dans le Paris du 19ème siècle, entre réalisme et poésie.

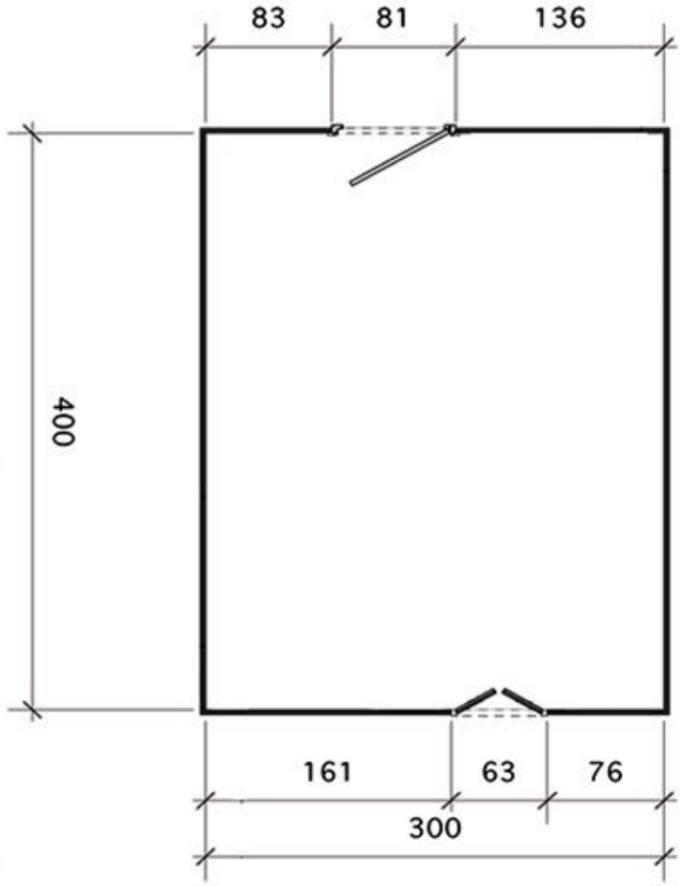
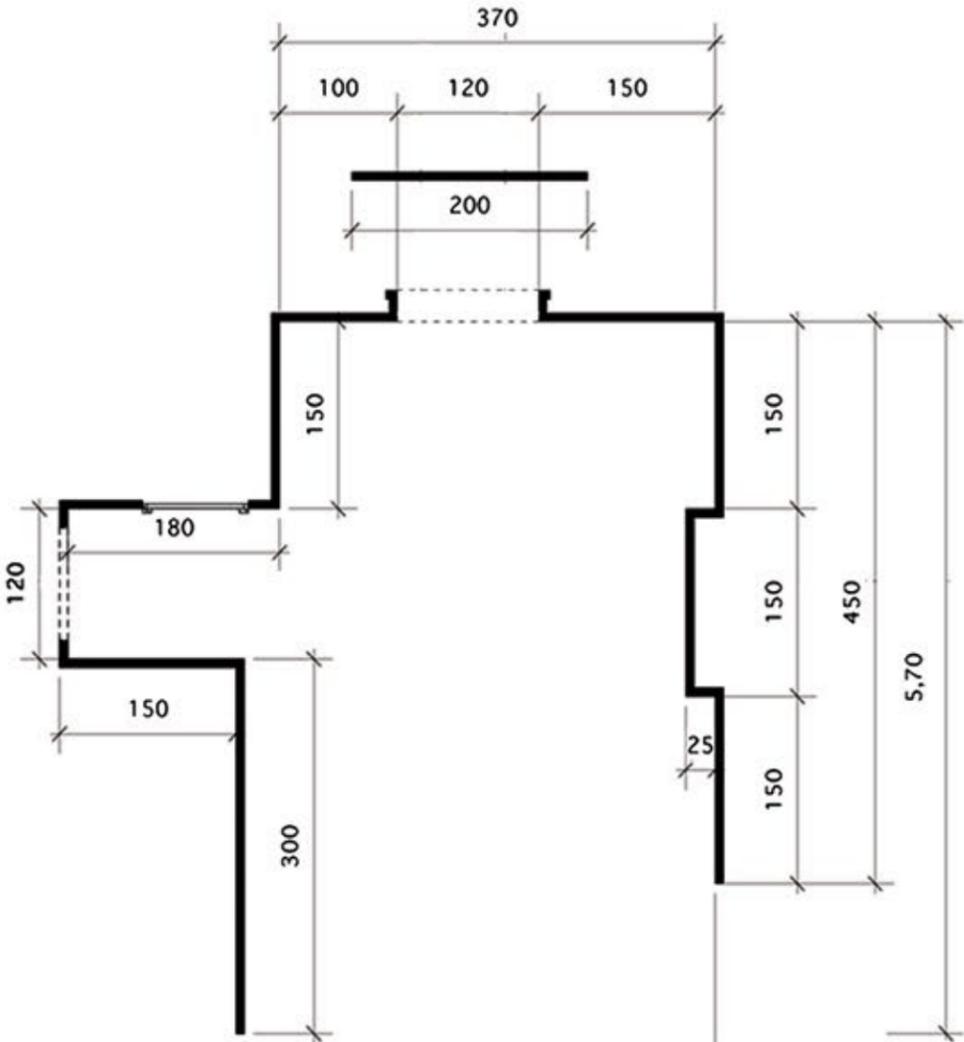
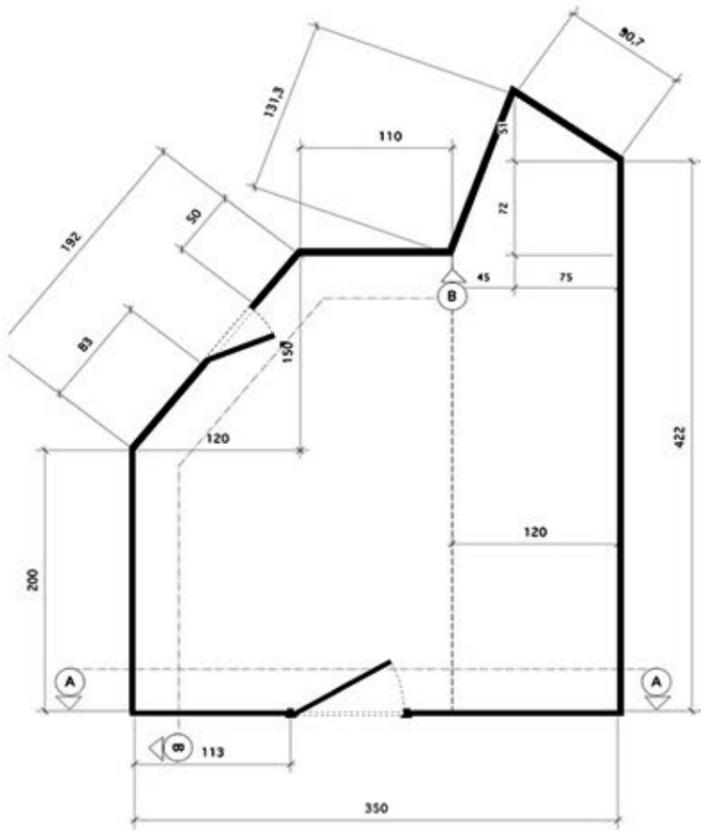
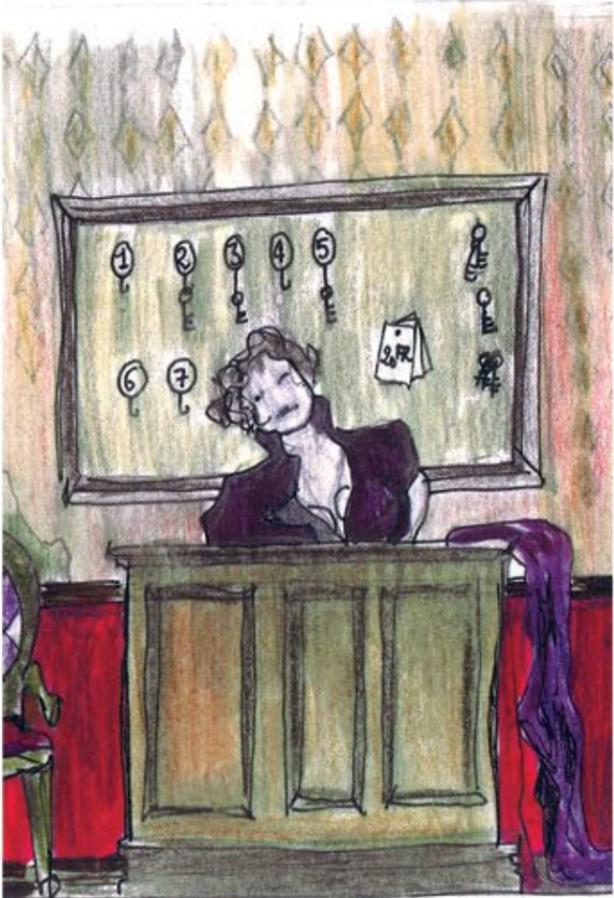
Un homme seul et sans parole, une fillette,
et Anna, une fille de joie, croisent leurs regards.

L'Homme compose de la musique à partir des rêves, comme s'il traduisait des songes en musique.

Habitant dans les combles d'un bordel, il rencontre Anna, qui va lui confier ses carnets de rêves.



**Construction de trois décors en studio:
le hall du Bordel, la chambre d'Anna et la chambre de l'Homme**



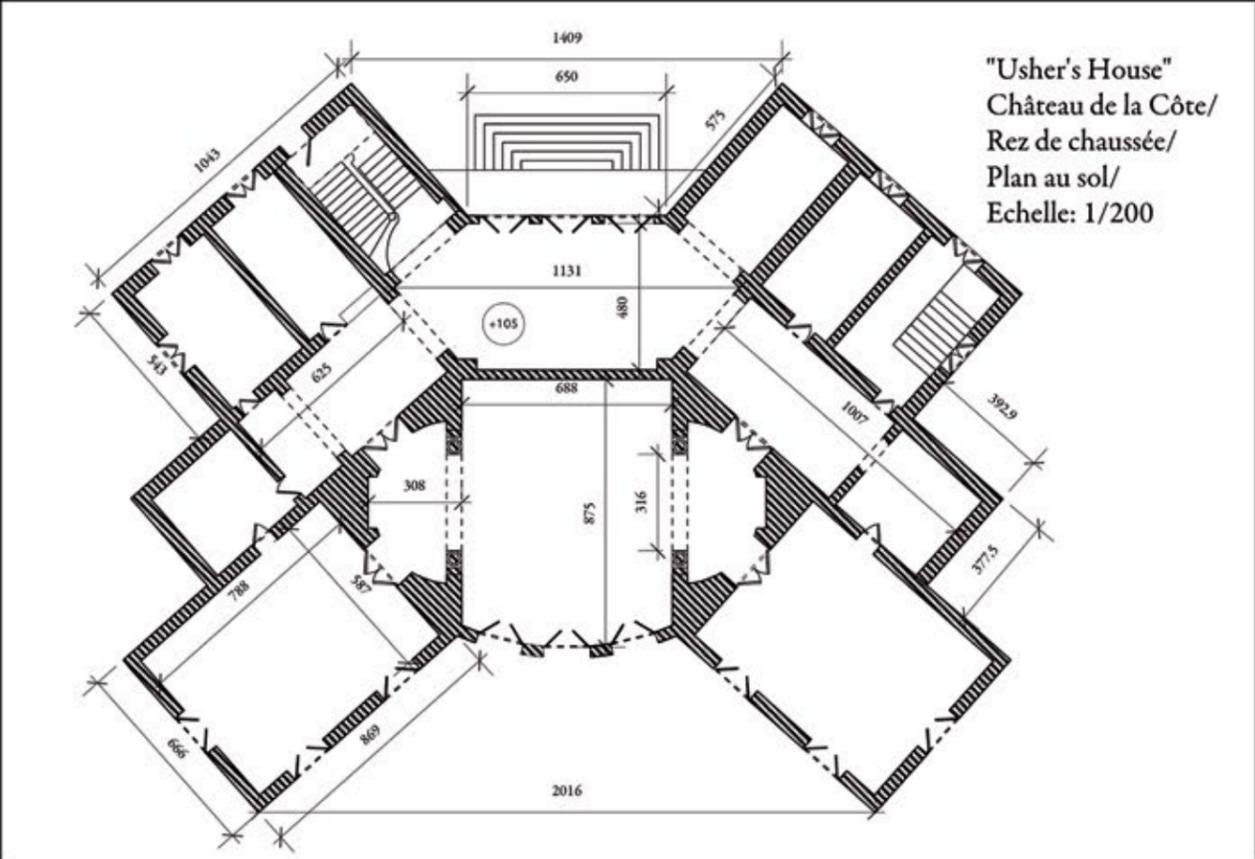


La maison Usher dans tous ses états

Exposition conçue autour de l'ouvrage d'Edgar Allan Poe: «*La chute de la maison Usher*»
Proposition de décors pour des adaptations de la nouvelle à l'opéra, au cinéma et en muséologie.
Confrontation des problématiques soulevées par l'univers de la nouvelle pour chacun des décors et leur langage respectif.



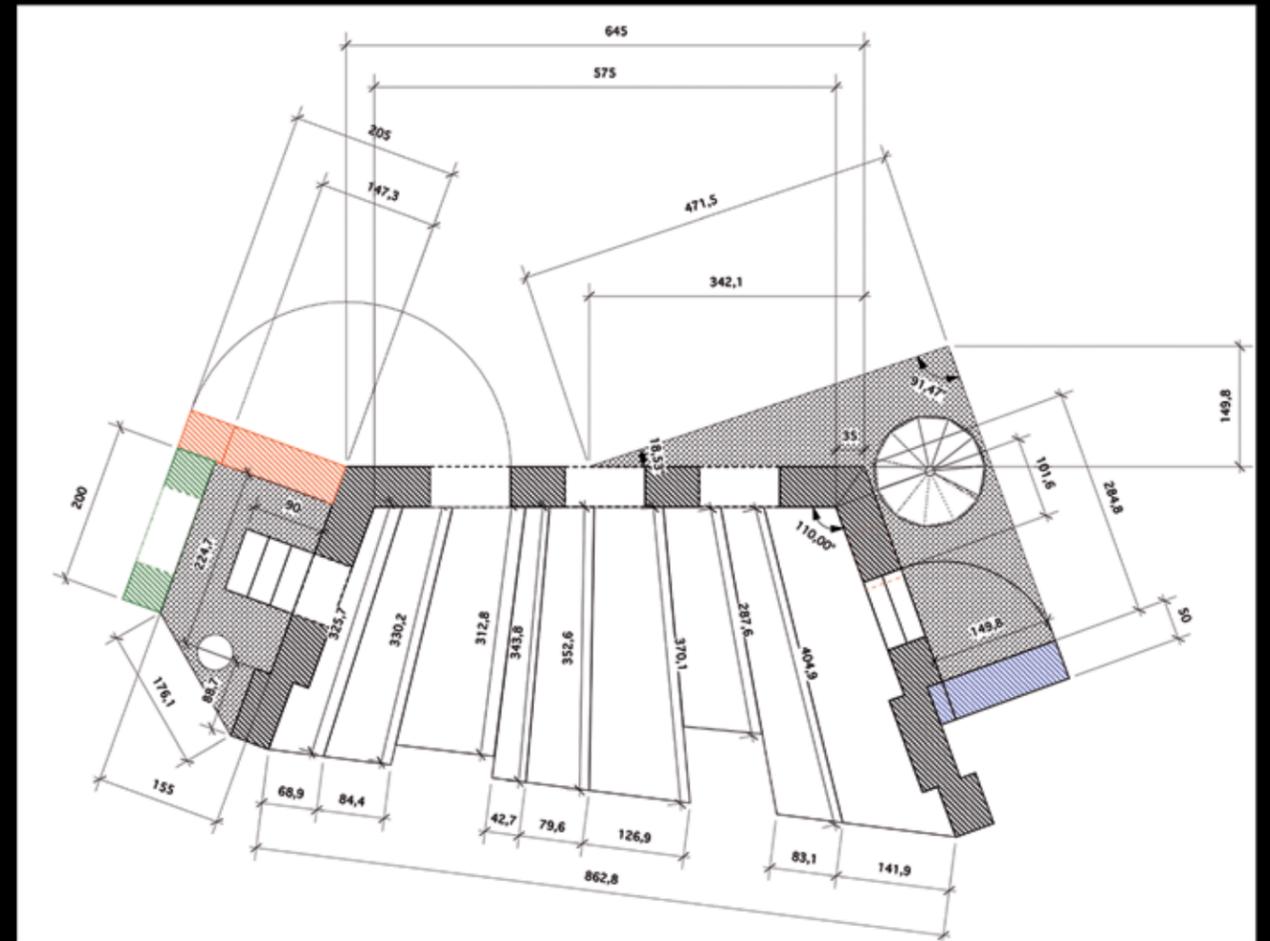
Repérage d'une maison et réaménagements virtuels pour le décor de cinéma.



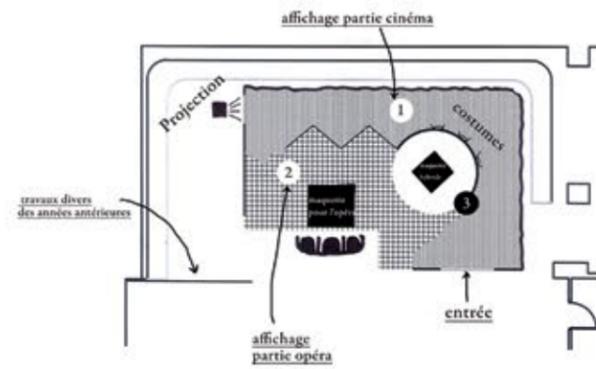
Construction d'une maquette pour la partie opéra.
Salle référente: opéra de Lyon.



chaque cube est un tiroir (miroir dans le toit)
chaque tiroir est au nom d'une personne
chaque personne est un ancêtre
chaque cube est aussi une pierre de la maison
Peu à peu chaque pierre disparaît et la nature l'apparaît

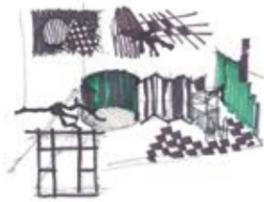


Welcome in Usher's House



La maison Usher dans tous ses états...
...Imaginer son décor au cinéma, à l'opéra, dans une exposition.

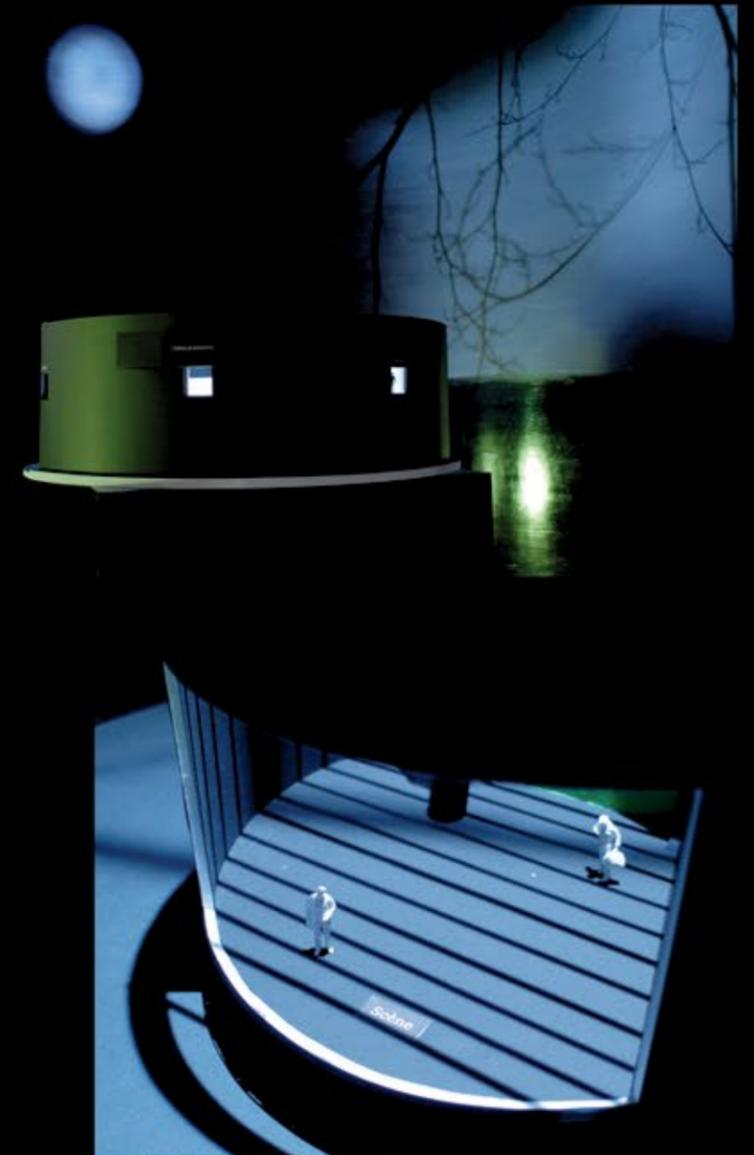
- **Partie Cinéma:** Représentations de la maison et propositions de réaménagements. Visuels « avant-après ». Vidéos circulatoires, les lieux en mouvement.
- **Partie Opéra:** Projet de scénographie pour l'opéra de Debussy. Adaptation aux contraintes techniques de l'opéra de Lyon.
- **Partie Hybride:** Proposition d'un lieu alliant les caractéristiques de l'opéra et du cinéma. Une autre façon de penser les décors et la mise en scène.



L'exposition:

Conception: Savuta Georgiana et Julie Plumelle
Construction: Claude Doaré et Alexandre Blin
Peinture: Bastien Hulot
Mise en lumière: Brice Pancot
Création sonore: Martin Delafosse
Costumes: Sophie Bégon
Photographies noir et blanc: Julie Plumelle
Photographies couleur et film: Jacques Giraud

Tutrice du Projet: Chantal Thomas



Hybris

Court-métrage réalisé par Florent Cassiani Ingoni en 2012



Camille aurait pu mourir voilà huit ans sans le don de Morgane.
Pour la première fois, ils se rencontrent et Morgane raconte
à Camille les circonstances étranges de ce don qu'elle a fait malgré elle.



Peinture et accessoirisation de boutiques - décor rue de la SFP





L'homme qui en connaissait un rayon



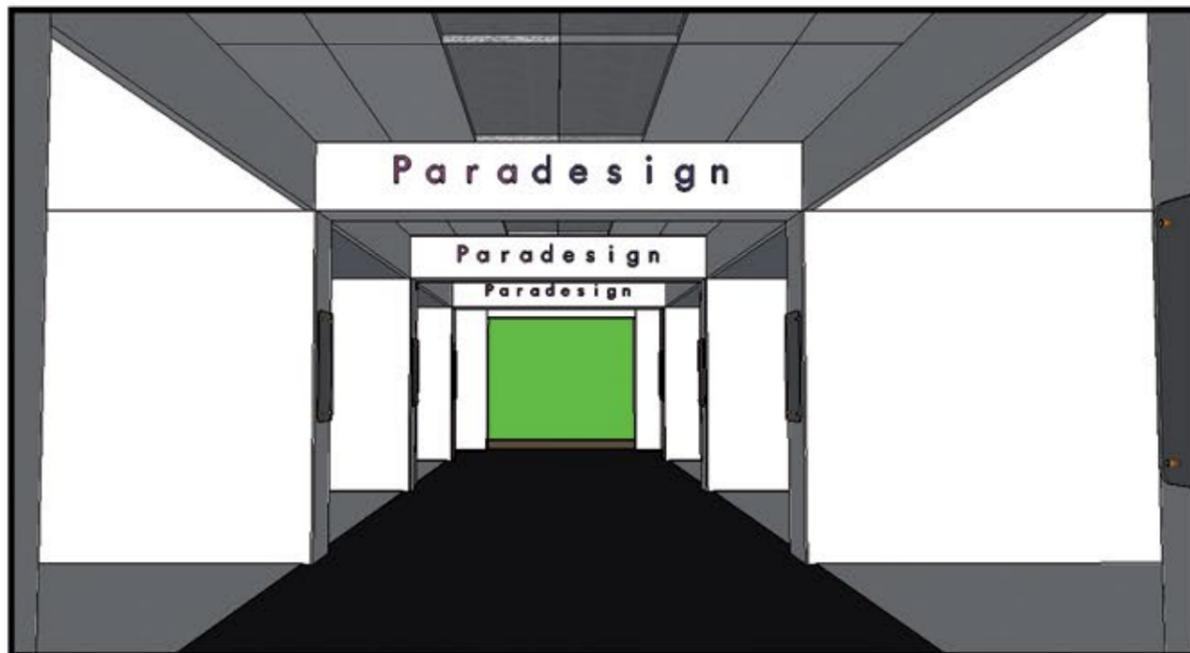
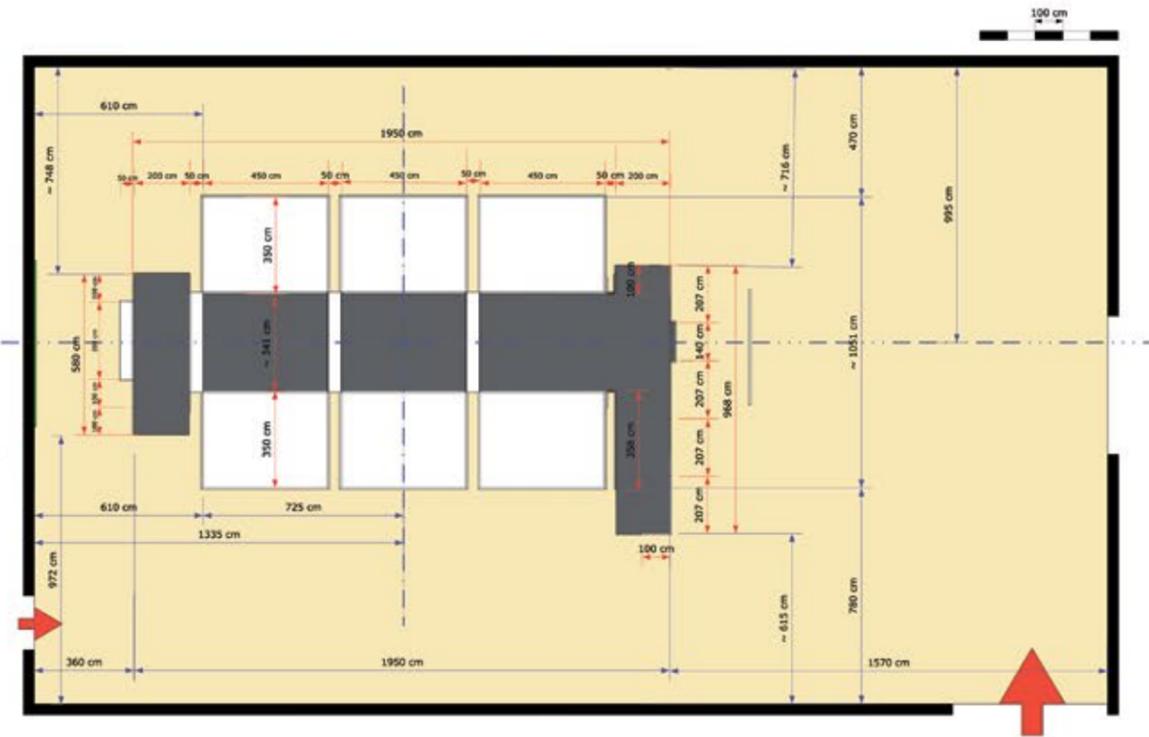
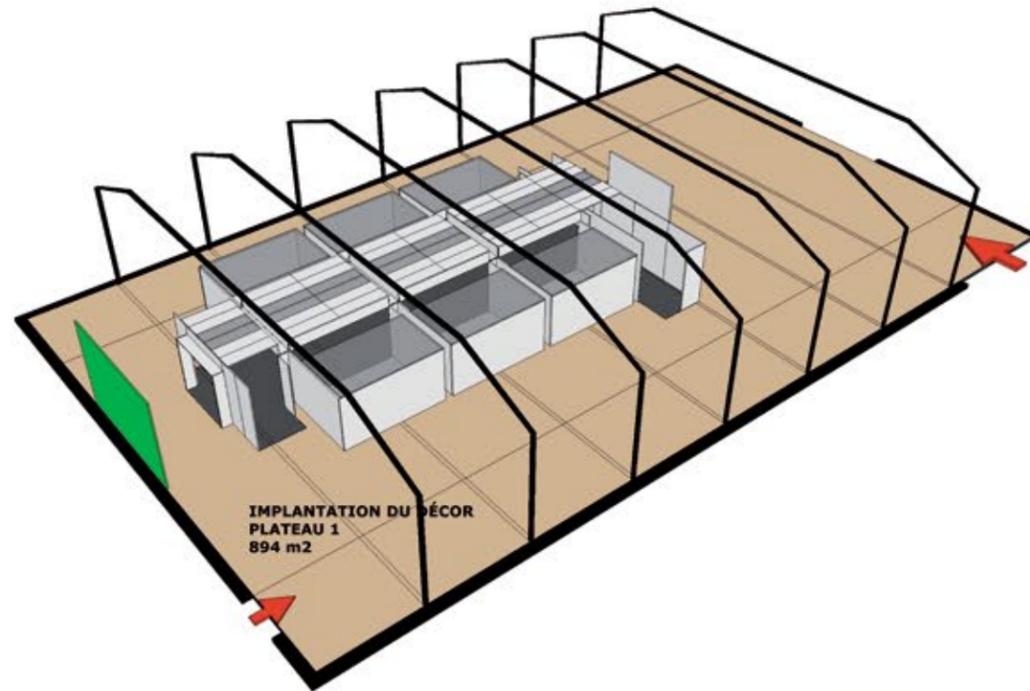
Court-Métrage réalisé par Alice Vial en 2013

Monsieur Béranger travaille chez *Paradesign*, dort chez *Paradesign*, vit à *Paradesign*...

Il est sur le point d'être promu mais pas comme il l'espérait.

Toute son existence au sein du grand magasin est bouleversée quand il rencontre Juliette, une petite fille qui s'ennuie au deuxième étage et qui rêve de voir la mer...

Construction en studio d'un couloir de grand magasin avec des pièces «témoins».
Structure du couloir fixe et murs des boxes double-peau
afin de permettre la modélisation de plusieurs étages.



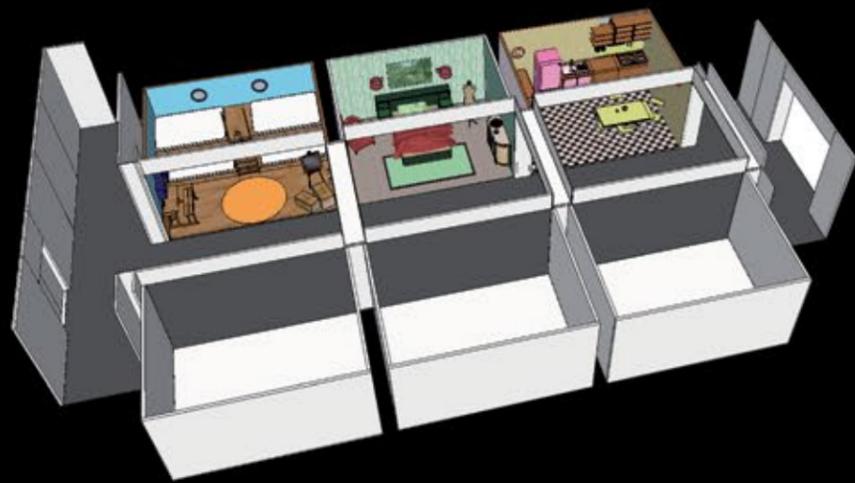


1er étage :
«Section vie quotidienne »
Salon mandarin, salon cottage, salon vintage, salon design, salon hawaïen, salon montagnard





Le salon cottage de Monsieur Béranger. Sa tranquillité ne durera pas..

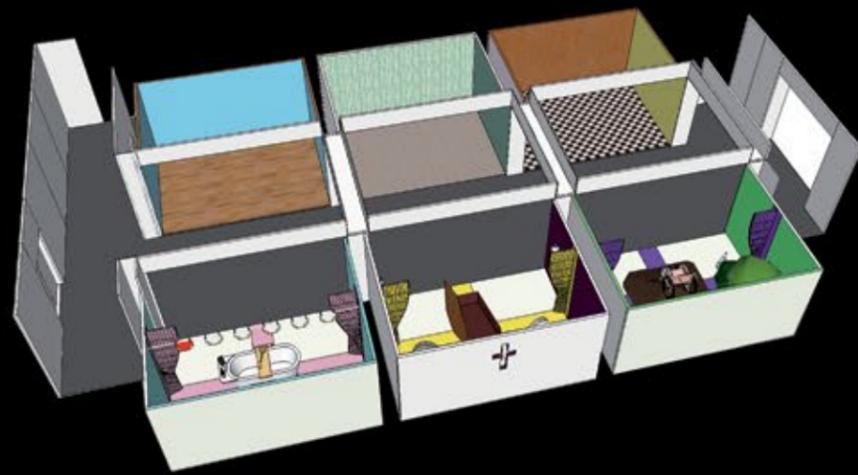


2ème étage :
« Section vie de famille »
Chambre Bateau, Chambre Rococo, Cuisine Vintage.

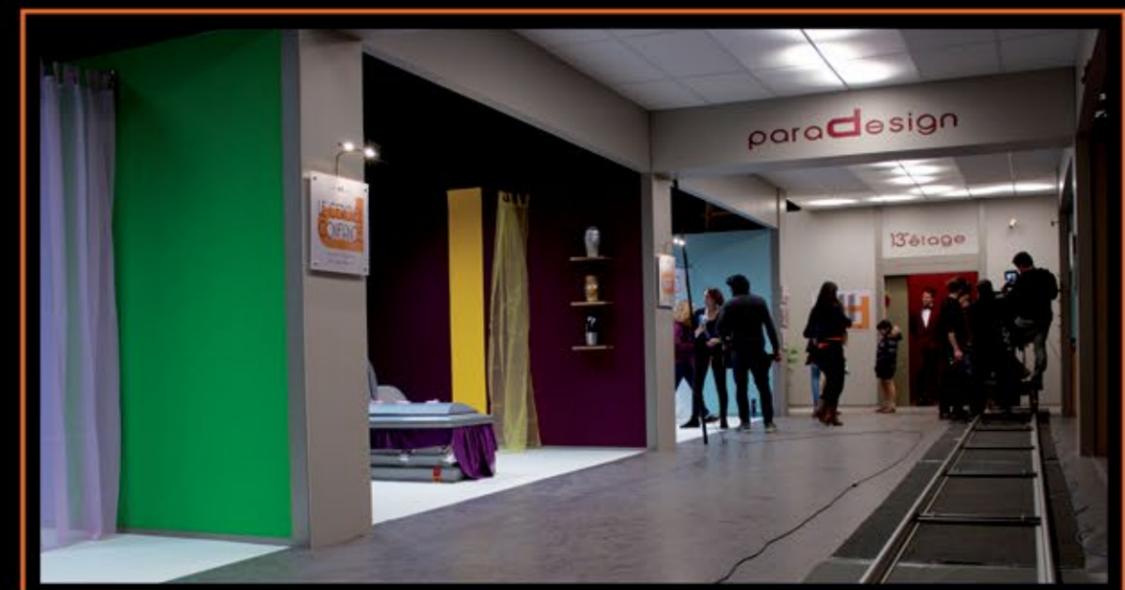


Monsieur Béranger croise le regard de la petite Juliette





13^{ème} étage :
« Le Paradis du troisième âge »
Les couches Waterproof, le cercueil confort, le fauteuil tout terrain



A person wearing a beanie and a dark jacket is sitting on a large concrete block in a construction site. In the background, there is a large pile of earth and a building under construction. To the right, there is a concrete wall covered in graffiti, with a sign that reads 'Frantz Fanon' mounted on it. The overall scene is somewhat desolate and industrial.

Le dernier des Céfrans

Court-métrage réalisé par Pierre-Emmanuel Urcunen 2014

Rémi galère et veut que ça s'arrête : c'est décidé il va s'engager dans l'armée.
Le hic, c'est qu'il n'ose pas en parler à ses quatre meilleurs potes: Boom, Nasser, Rédouane et Moussa.
En plus, il paraît qu'à présent, il est le dernier céfran de la cité...





Gueule de Loup

Court-métrage réalisé par Alice Vial en 2014



Elisa est une petite fille de 8 ans qui vit avec Jeanne, sa jeune maman dans un village isolé des Alpes du Sud.
Les vacances d'été commencent. Jeanne travaille dans un bar et laisse Elisa seule tous les soirs, et livrée bien souvent à elle même la journée.
Heureusement, Elisa a sa marionnette de loup qui ne quitte pas son bras et qui la protège...



Réalisation de la marionnette et réhabilitation d'une maison pour les décors d'intérieurs: chambre, cuisine, salon, salle à manger











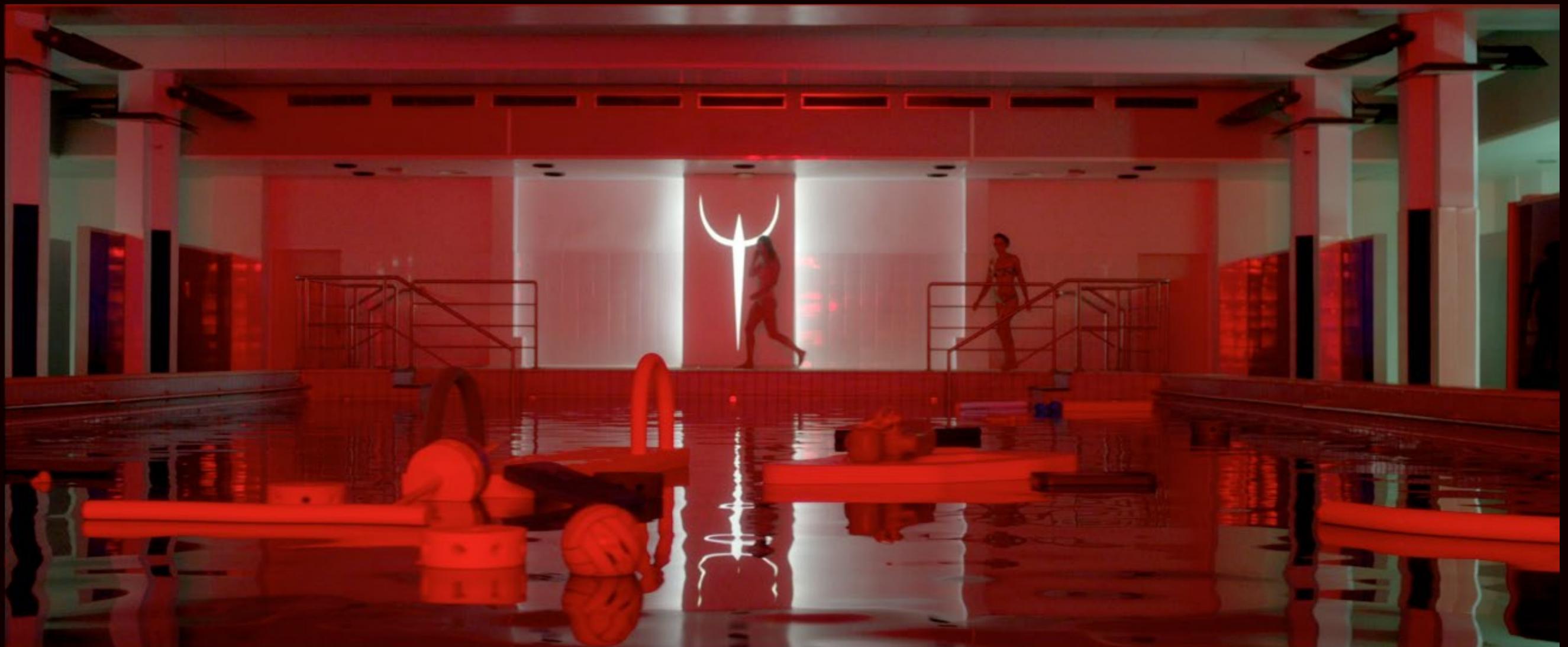
A wide-angle, low-perspective shot of a futuristic, curved interior space. The walls and ceiling are white and feature a series of curved, metallic-looking bands. In the center, a glowing orange figure, resembling a stylized human or a creature, is suspended in the air. The lighting is dim, with the orange glow providing the primary light source. The overall atmosphere is mysterious and high-tech.

Aquabike

Court-métrage réalisé par Jean-Baptiste Saurel en 2014

Traumatisée par un poisson alors qu'elle se baignait aux Seychelles, Sophie n'a jamais remis les pieds dans l'eau depuis ses 13 ans. Aujourd'hui elle en a 30 et Anaïs, sa meilleure amie a décidé de lui offrir une séance d'aquaphobie avec Aquaman, un guérisseur aux méthodes radicales. Le problème c'est que Sophie est persuadée que le poisson l'a suivi jusqu'ici. Et que tout va recommencer...

Aquabike - le bassin thérapeutique



Aquabike - la salle d'attente



Aquabike - le cabinet du Docteur Bulot



Aquabike - la baignoire rédemptrice



Aquabike - l'autre visage d'Aquaman





T'as du feu?

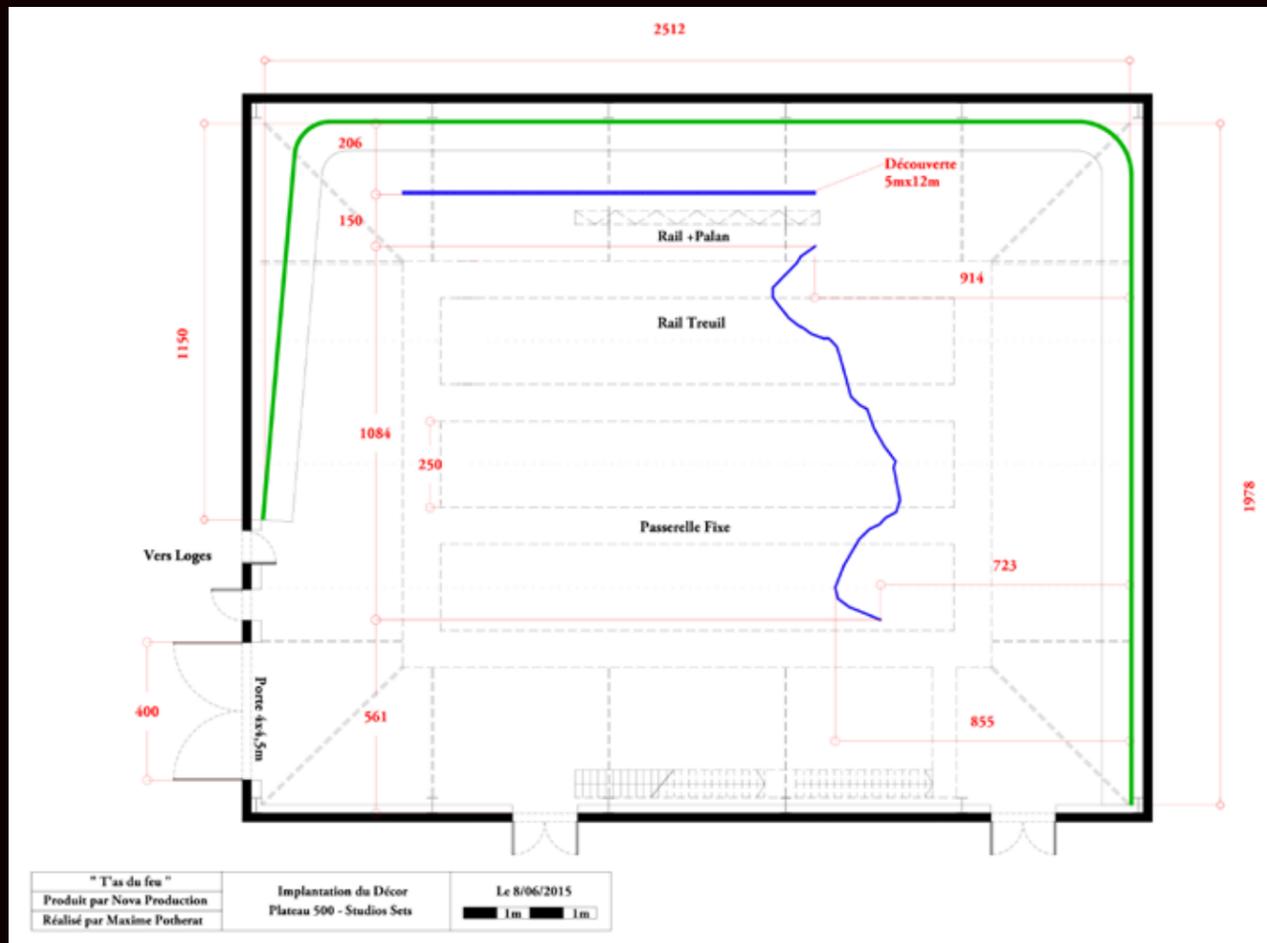
Pilotes de série produits par Nova Production et réalisés par Maxime Potherat

«T'as du feu» est une série quotidienne de 5 minutes.

On parle toujours de l'Homme de Cro-Magnon, mais... et la Femme de Cro-Magnon alors?

La série se penche sur la condition féminine dès les origines de l'Homme en s'intéressant à la vie quotidienne d'une famille Cro-Magnon au sein de son clan, où tout irait pour le mieux s'il n'y avait pas Katane, la soeur du chef de clan, qui est bien décidée à faire bouger les choses dans cette société patriarcale...

Construction d'un décor en studio.
Paroi rocheuse d'environ 11 m de long sur 5 m de haut; découverte imprimée sur bâche de 5mx12m et travail de paysagisme pour le sol et la végétation.



Découverte



Maquette





Fabrication d'accessoires :
Baton du chaman, hâche de guerre, chaudron et pilon ...

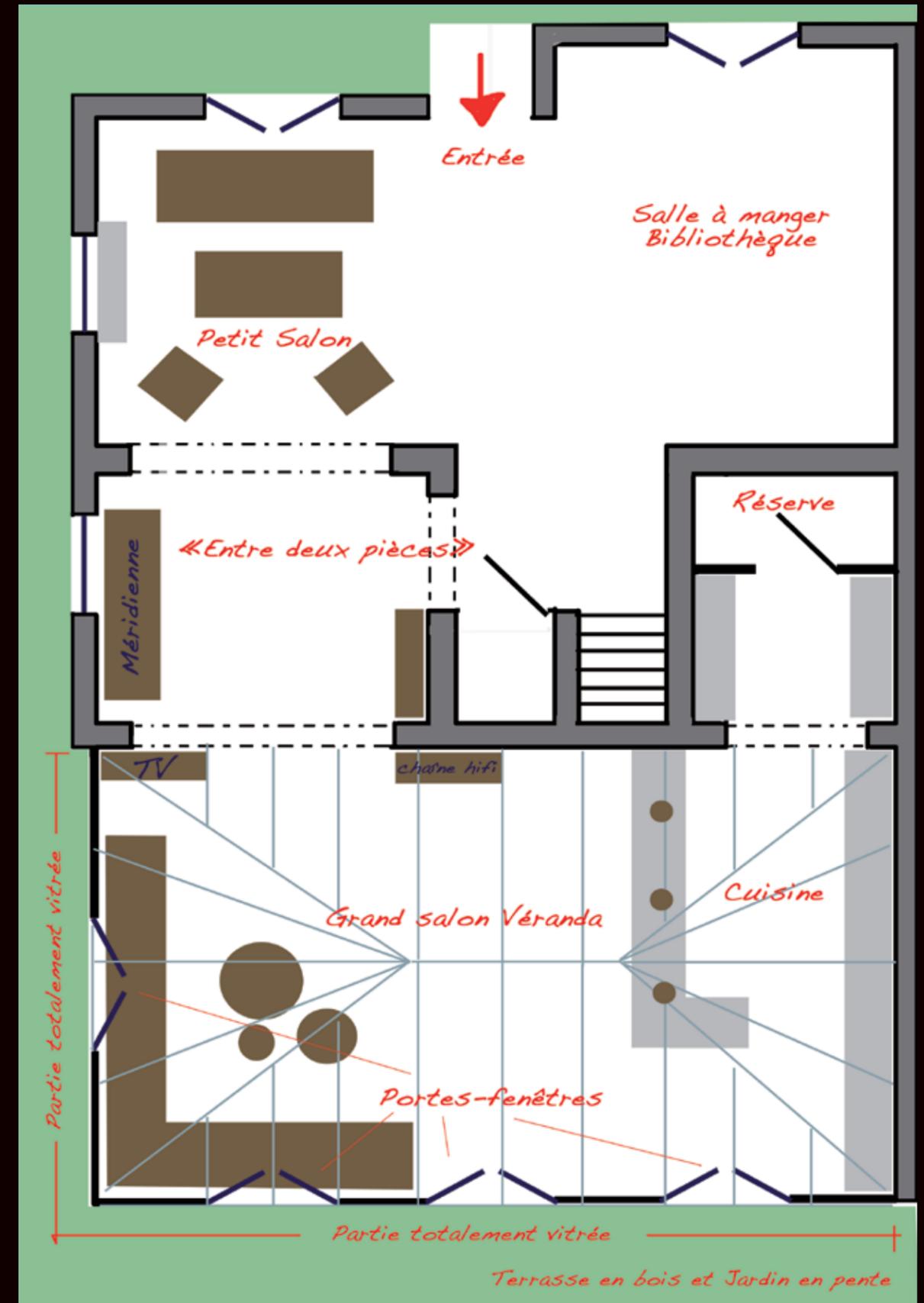


VendrediSoir

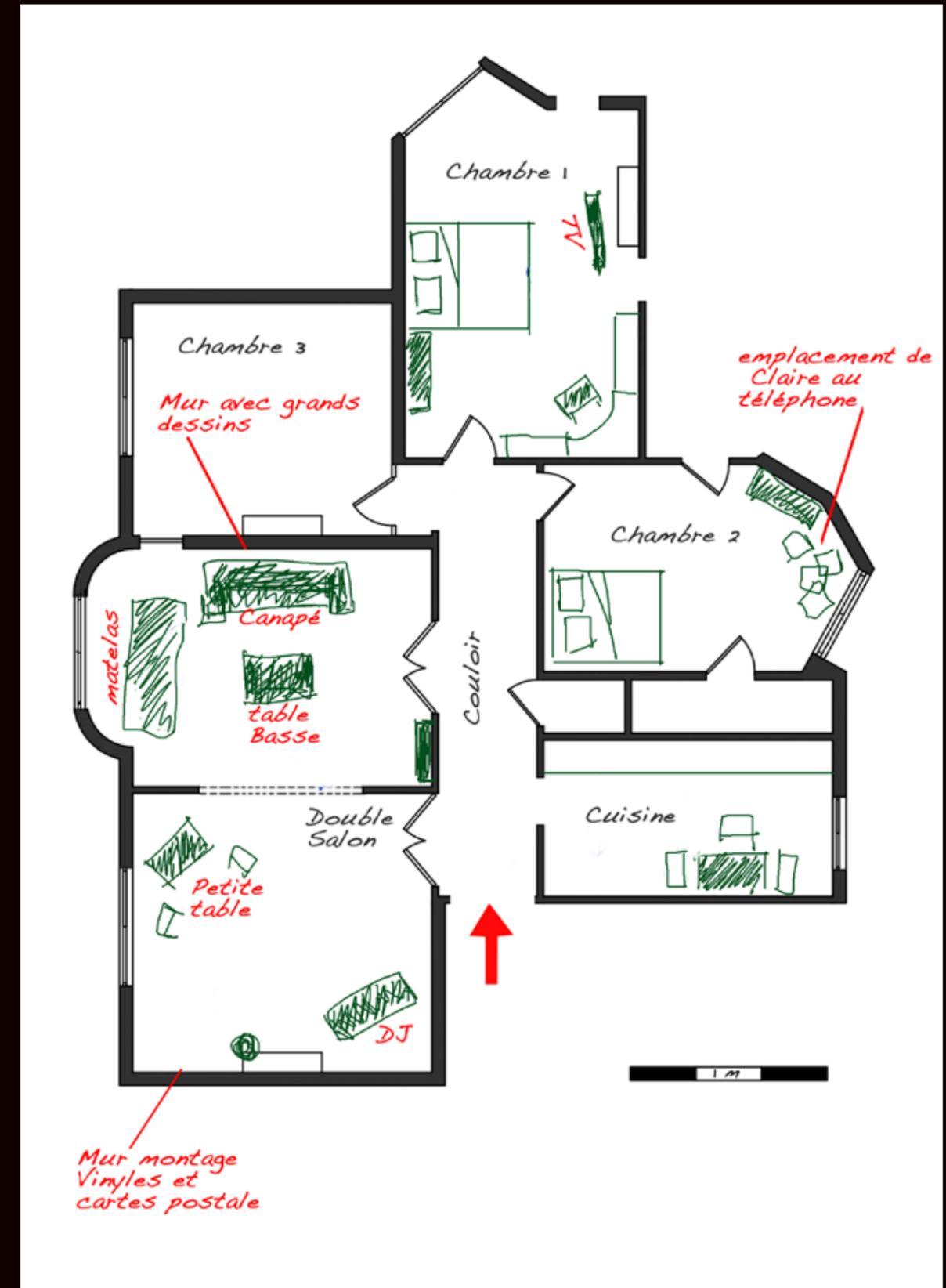
Court-Métrage réalisé par Alexis Michalik et produit par FullDawa et The Weinstein Company

Claire est américaine et de passage à Paris pour rendre visite à sa fille.
Elle passe une agréable soirée chez des amis français quand tout à coup les téléphones des invités sonnent et bippent les uns après les autres.
Des attentats meurtriers sont en train d'éclater dans la capitale.
Claire tente de joindre sa fille mais sans succès.
Elle décide de partir à sa recherche, dans les rues d'une ville qu'elle ne connaît pas et dont elle ne parle pas la langue.

Vendredi Soir - House Party



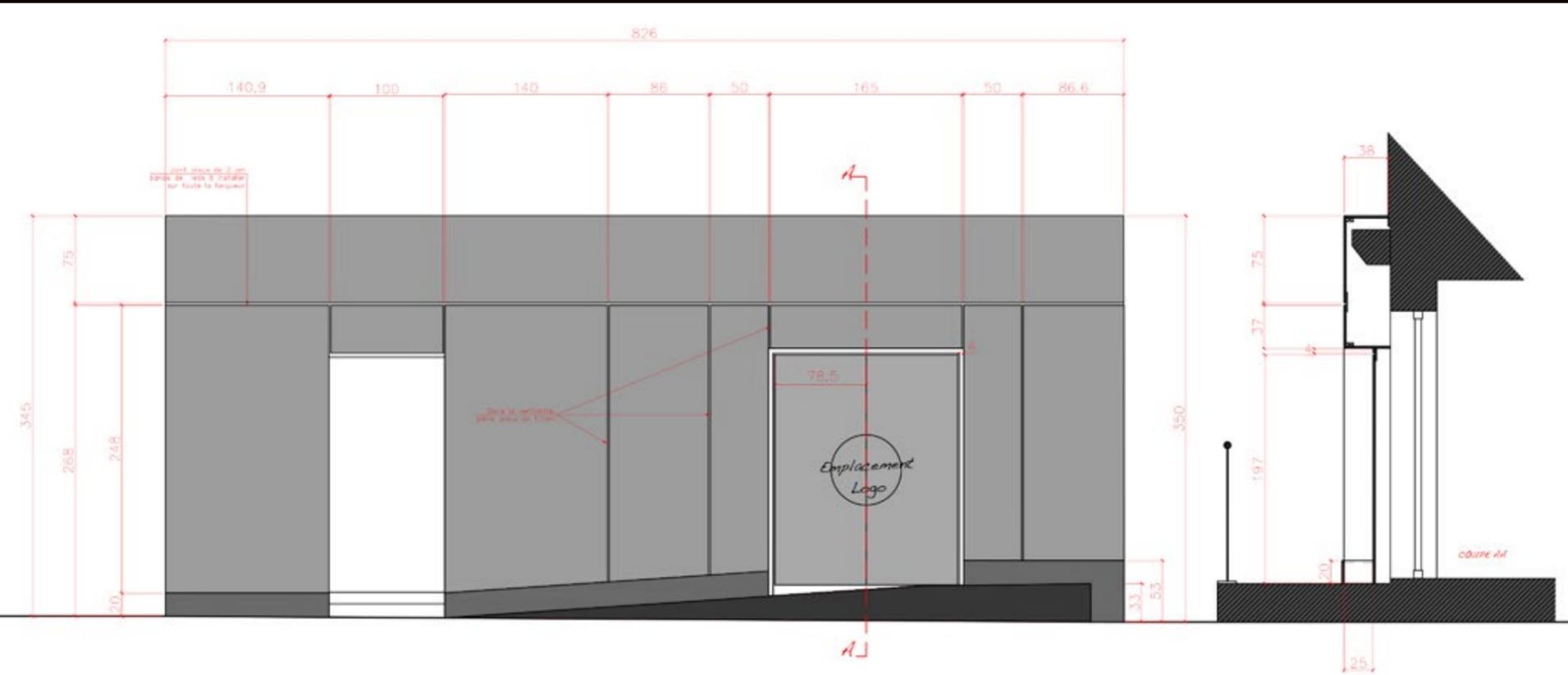
Vendredi Soir - Flat Party



Vendredi Soir - Night Club



Réhabilitation d'une façade existante



Vendredi Soir - Night Club

